



COMUNE DI INVERUNO  
Biblioteca comunale



## “ASSAGGI DI ARGILLA” LABORATORIO DI CERAMICA 2

L'arte della ceramica è uno dei più antichi e primitivi mestieri dell'uomo e la sua lavorazione è un'attività molto profonda, liberatoria ed immediata, che ci porta in contatto con la nostra creatività. Il corso è rivolto a chi desidera approfondire le tecniche di lavorazione e di decorazione dell'argilla, conoscere argille diverse e pensare e realizzare progetti personali. Il corso è aperto a tutti e non sono richieste precedenti esperienze artistiche né attitudini particolari. Il corso è aperto anche a chi non ha frequentato il primo corso. Gli oggetti realizzati durante il corso verranno cotti nel mio forno per la ceramica e saranno di proprietà dei partecipanti.

**Materiale:** grembiule (acquistare l'eventuale materiale indicato nella scheda una volta che il corso è stato effettivamente attivato).

**N.B.** La cottura dei pezzi NON è compresa nella quota del corso e verrà pagata direttamente all'insegnante.

**Codice corso 0160-2019**

**Dove:** Biblioteca di Inveruno - Largo Pertini, 2

**Giorno:** Giovedì

**Ora:** 20.30 - 22.30

**N° lezioni:** 10 da 2 ore cad.

**Costo corso: € 160,00**

**Docente Laura Garavaglia**

Ho frequentato il Liceo Artistico a Novara e mi sono laureata in Comunicazione e Didattica dell'Arte all'Accademia di Belle Arti di Brera. Ho lavorato per molti anni in un laboratorio artistico di Milano, organizzando e conducendo laboratori espressivi, di pittura e ceramica per bambini e per adulti. Negli ultimi anni mi sono appassionata in particolar modo alla lavorazione dell'argilla e alla sua incredibile versatilità creativa.

**Informazioni e iscrizioni:**

visita il sito [www.corsinelcassetto.net](http://www.corsinelcassetto.net)

o chiedi in biblioteca (02-9788121)

### CALENDARIO

Giovedì 17 Ottobre

Giovedì 24 Ottobre

Giovedì 31 Ottobre

Giovedì 7 Novembre

Giovedì 14 Novembre

Giovedì 21 Novembre

Giovedì 28 Novembre

Giovedì 5 Dicembre

Giovedì 12 Dicembre

Giovedì 19 Dicembre

### PROGRAMMA

**Lezione 1)** La tecnica della palla: interpretazione di una ciotola. Ripartire dalla palla è fondamentale per riassumere tutte le “regole” della lavorazione dell'argilla. Realizzeremo una ciotola guardando ad artisti e ceramisti moderni e contemporanei.

**Lezione 2)** La tecnica della sfoglia: creare una scatola. La sfoglia ci permetterà di realizzare una scatola che potrà diventare anche un oggetto artistico da appendere.

**Lezione 3)** La tecnica del colombino: creare un vasetto. La foggatura con colombini è una delle tecniche più antiche e conosciute. Impareremo come costruire un piccolo vaso, senza l'uso del tornio.

**Lezione 4)** La creta bianca: approcci ed esperimenti. La creta bianca è molto plastica ed estremamente delicata e si presta alla lavorazione di piccoli oggetti e piastrelle poetiche. Attraverso un primo approccio, scopriremo come trattarla e come creare con essa.

**Lezione 5)** La creta bianca: creare un pupazzo di neve. Unendo la tecnica della palla alla creta bianca, realizzeremo una figura tridimensionale.

**Lezione 6)** La creta marmorizzata: approcci ed esperimenti. La creta marmorizzata si crea attraverso l'unione di due argille diverse e permette effetti molto decorativi. Scopriremo come realizzarla, come trattarla e come creare con essa.

**Lezione 7)** I gioielli. Una panoramica sulle diverse possibilità di creare ciondoli e perle con argille diverse.

**Lezione 8)** La decorazione: dipingere con gli ingobbi. Questi sono argille liquide, naturali o colorate con ossidi, applicate ad uso decorativo sull'oggetto crudo a durezza cuoio, oppure sull'oggetto che ha già subito una prima cottura. Scopriremo come dipingere utilizzando gli ingobbi con spugne, pennelli e altre tecniche diverse.

**Lezione 9)** La decorazione: dipingere con gli smalti. Questi sono sostanze vetrose che vengono fuse sulla terracotta per motivi estetici e tecnici: essi infatti modificano l'aspetto delle superfici e le rendono impermeabili ai liquidi. La pittura con gli smalti dà vita a sfumature casuali e di grande fascino.

**Lezione 10)** Conclusioni e confronti. Per riguardare insieme gli oggetti realizzati, confrontarsi e finire gli eventuali lavori non ancora conclusi.

Scadenza iscrizioni 10 Ottobre